

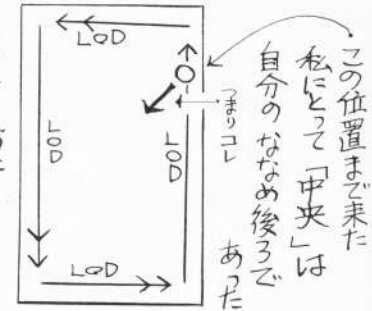
※「アライメントの  
方法はず  
LODに向かい左手を  
前方に上げます。  
次に右手を真横に  
上げると、  
右手の示す方向が  
「壁」になります。

ね  
用語の説明  
だけでなく  
実際的でしょ

この位置まで来た  
私にとって「中央」は  
自分のための後ろで  
「壁」の中央があるから  
そのために  
「フロアの中央」があるから  
あつた……

つれ  
こーいうこと

私がアライメントで  
とんでもない  
カン違いをしていたのは  
以前にも書いたが  
神元さんの本を  
よんでれば  
そういうことは  
なかったかも？



「中央」は  
その部屋の  
真中ではなく  
LODに向かった  
左手真横方向が  
常に「中央」

ここで  
気をつけたいのは

続いて右手でLODを指し  
左手を真横に上げると  
左手の示す方向が「中央」で  
両手の間が「中央斜め」に  
なります。

そこよっ!?

この一言!!

この一言があったら  
私はアライメントの  
迷路にハマリこむことは  
なかったのよっ!

おかげで  
どれだけ  
「おかしな」  
「ちよっと気をつけたいこと」が  
そここにちりばめられた  
おすすめの一冊です。  
プロの教師や、指導者の方の  
購入も多いとか。  
ぜひ書店でのぞいてみて

…なにとはともあれ  
そのよーな  
初心者が陥りやすい  
「ちよっと気をつけたいこと」が  
そここにちりばめられた  
おすすめの一冊です。  
プロの教師や、指導者の方の  
購入も多いとか。  
ぜひ書店でのぞいてみて

お便り  
大募集!

皆様からのご意見、感想、こんなこと載せてほしい、取り上げてほしいといったお便りお待ちしております。  
宛て先は、〒169-8577 東京都新宿区高田馬場4-28-12 ダンスファン「おしゃべりDANCE」係まで。



# おしゃべりDANCE

No.174 サークルで上達するボールルーム・ダンス  
踊れるマンガ家♡君村倫子



先月号で書いた  
「初めてのジャッジ」で  
いっしょにジャッジした  
神元さんから  
一冊の本を頂いた

神元さん御夫妻の  
二十年以上にわたる  
サークル活動をもとに  
書かれたそれは  
「サークルで上達する  
ボールルーム・ダンス」

これは！  
こっ…  
これは！  
初めてのダンスの  
テキストを読む人に  
最適かもしれない

なぜって  
ダンスのテキストを  
読むためには  
「ダンスのテキストを  
読むための基礎知識」  
ってヤツが必要だが  
大方のテキストは  
用語の説明程度に  
とどまっている

パラリと開いたとたん  
私の背景に  
イナズマが走った

例えば「アライメント」  
この超難解なシロモノを  
「よーするに方向のことね♡」  
程度の文章を  
こーいう図を示して  
わかって方が  
ムリがあるってモンである

あーた  
自分を規準に  
考えたら  
アカンゼよ

この一言!!

この一言があったら  
私はアライメントの  
迷路にハマリこむことは  
なかったのよっ!

おかしな  
モーション

わかってるもんは  
わかるもんは  
わかるもんは  
わかるもんは

この図

壁はなめ  
逆壁はなめ  
中央はなめ  
逆中央はなめ  
LOD  
逆LOD

ぜったい  
ムリだと  
思うっ!