

Advanced Latin Technique DVD

* DVDはテキストの第2版に基づいています。

出演者: マシューラ・ホーン (Petra Matschullat - Horn)
テキスト序章の「教えるときのヒント」と各章の「ベーシック・アクション」を担当 (●印)

マイケル・マリトスキー & ジョアンナ・ルーニス 5種目各20フィガー担当
・音楽に合わせて二方向から。
・カウントに合わせて男女別々に踊る。
・スローモーションを見ながらジェフリー・ハーン氏のアドバイス

解説: ジェフリー・ハーン

序章から

- ポスチャーを発展させる方法
- フリー・アームの作り方と発展系
- オンリー・ワン・レッグ

RUMBA

- 前進ウォーク (Forward Walk)
- チェックト・フォワード・ウォーク (Checked Forward Walk)
- フォワード・ウォーク・ターニング (Forward Walk Turning)
- デイレイド・コンプレスト・フォワード・ウォーク (Delayed (Compressed) Forward Walk)
- デイレイド (エクステンデイト) フォワード・ウォーク (Delayed (Extended) Forward Walk)
- スイブル・ウォークス (Swivel Walks)
- バックワード・ウォーク (Backward Walk)
- デイレイド (コンプレスト) バックワード・ウォーク (Delayed (Compressed) Backward Walk)
- デイレイド (エクステンデイト) バックワード・ウォーク (Delayed (Extended) Backward Walk)
- クカラーチャ (Cucarachas)
- キューバン・ロックス (Cuban Rocks)
- シンコペーテッド・キューバン・ロックス (Syncopated Cuban Rocks)
- ヒップ・ツイスト・アクション (Hip Twist Actions)
- スパイラル・クロス (Spiral Cross)
- クローズドのスイット・ライン (Sit Line (Closed))
- オープン・ポジションのスイット・ライン (Sit Line with an open position)
- サイドへの動き (movement sideways)
- クロージング・ステップ (Closing Steps)
- ラテン・クロス (Latin cross)

Rumba のフィガー

1. バックワード・スイブル・ベーシック (Backward Swivel Basic)
2. シンコペーテイド・バックワード・スイブル・ベーシックからディレイド・ウォーク
(Syncopated Backward Swivel Basic to the Delayed Walk)
3. オーバーターン・スロー・カールからスイット・ラインの入ったランナウェイ
(Overturned Slow Curl to Runaway with Sit Line)
4. チェックト・ターンからピボット・アンド・スピン・アクション
(Checked Turn to Pivot and Spin Action)
5. シンコペーテイド・アレマーナ、ハイ・ロンデ、ライト・サーキュラー・ウォークス
(Syncopated Alemana - High Ronde to Right - Circular Walks)
6. チェックト・アレマーナ、シンコペーテイド・スリー・ステップ・ターン
(Checked Alemana to Syncopated Three Step Turn)
7. ランジ・チェック・フロム・オープン・CPP
(Lunge Check from Open CPP)
8. シンコペーテイド・ランジ・チェックからシンコペーテイド・スリー・ステップ・ターン
(Syncopated Lunge Check from Open CPP to Syncopated Three Step)
9. テレスピン・トゥ・シンコペーテイド・スパイラル
(Telespin to Syncopated Spiral)
10. ディベロップト・オープン・ヒップ・ツイスト (Developed Open Hip Twist)
11. コンティニューアス・スタンディング・ヒップ・ツイストからアティチュードとディベロペー
(Continuous Standing Hip Twists to Attitude and Developpe)
12. オーバーターン・カール、スイブル、スリー・ステップ・ターンからサポート・ライン
(Overturned Curl - Swivels - Three Step Turn to Support Line)
13. コンティニューアス・スピン・トゥ・タンデム・スイット・ライン
(Continuous Spins to Tandem Sit Line)
14. スライディング・ドアーズの発展系 (Sliding Doors Development)
15. スリー・スリーズの発展系からスイブル (Three Threes Development to Swivels)
16. コンティニューアス・アレマーナ・ターンズ (Continuous Alemana Turns)
17. サーキュラー・ヒップ・ツイスト・ターニング・トゥ・ライト
(Circular Hip Twist Turning to the Right)
18. ナチュラル・トップからシンコペーテイド・アンダー・アーム・ターン、クイック・オープニング・アウト
・トゥ・ライト
(Natural Top to Syncopated Under Arm Turn and Quick Opening Out to Right)
19. スタンディング・スピン、ディベロップト・オープニング・アウト・トゥ・ライト・アンド・レフト
(Standing Spin to Developed Opening out to Right and Left)
20. ディベロップト・カール、スリー・アレマーナズ・アクション、チェックからコンティニューアス・スピン
(Developed Curl - Three Alemanas Action - Check and Continuous Spin)

SAMBA

- ウィスクのバウンス・アクション (Bounce Action)
- ボタ・フォゴ (Botofogos)
- ボルタ (Voltas)
- クルザード・ウォークス・アンド・ロック (Cruzados Walks and Locks)
- デイベロップト・プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ラン
(Developed Promenade to Counter Promenade Runs)
- ナチュラルとリバース・ロール (Natural and Reverse Roll)

Samba のフィガー

1. バツカダ (Batucada)
2. バツカダ・リズムを使ったボタ・フォゴ・アクション
(Botafogos Action with Batucada rhythm)
3. デイベロップト・プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ラン
(Developed Promenade to Counter Promenade Run)
4. トラベリング・ボルタ・ウィズ・スプリット・リズム・アクション
(Travelling Volta with Split Rhythm Action)
5. フォーラウェイ・ラン (Fallaway Runs)
6. カリオカ・ランズ (Carioca Runs)
7. シャドー・ロックス (Shadow Rocks)
8. デイレイド・リバース・シャドー・ボルタ・ロール (Delayed Reverse Shadow Volta Roll)
9. ソロ・ライト・サイド・ポジションからのランニング・ジグザグ
(Running Zigzag from Solo Right Side Position)
10. アドバンスト・マシーシ (Advanced Maxixe)
11. デイベロップト・コルタ・ジャカ・アクション (Developed Corta Jaca Action)
12. デイベロップト・ウィスク・トゥ・ナチュラル・ピボット (Developed Whisks to Natural Pivots)
13. ランニング・ロック・ウィズ・ランニング・ジグザグ (Running Lock with Running Zigzag)
14. コンティニューアス・クイック・ジグザグ (Continuous Quick Zigzags)
15. コンティニューアス・ボルタ・シャドー・ロール (Continuous Volta Shadow Roll)
16. チェックト・リバース・ロール、ロンデ、スプリット・リズム
(Checked Reverse Roll - Ronde and Split Rhythm)
17. パッシング・ターンズ (Passing Turns)
18. ハイ・バック・チェック、スリー・ステップ・ターン・ウィスク
(High Back Check - Three Step Turn - Whisk)
19. ボックス・ムーブメント ("Box" Movement)
20. タンデム・ポジションでのランジ・チェック (Lunge Checks in Tandem Position)

CHA CHA CHA

- サイドへのベーシック・シャッセ
- ロンデ・シャッセ
- ヒップ・ツイスト・シャッセ
- クロスオーバー・シャッセ
- フォワード・ロック
- コンティニューアス・フォワード・ロック
- バックワード・ロック
- コンティニューアス・バックワード・ロック

Cha Cha Cha のフィガー

1. バックワード・スイブル・ベーシック (Backward Swivel Basic)
2. バックワード・スイブル・ベーシック、ヒップ・ツイスト・アクション・トゥ・タンデム・スイット・ライン (Backward Swivel Basic - Hip Twist Actions to Tandem Sit Line)
3. ランナウェイ・ジグザグ (Runaway Zigzag)
4. ボックス・ジグザグ ('Box' Zigzags)
5. ランニング・ロック・ウィズ・ランニング・ジグザグ、チェック・トゥ・スリー・ステップ・ターン (Running Lock with Running Zigzag - Check to Three Step Turn)
6. チェックト・アレマーナ・トゥ・タンデム・スイット・ライン (Checked Alemana to Tandem Sit Line)
7. チェック・フロム・オープンCPPとチェンジ・オブ・シェイプ (1) (Check from Open Counter Promenade Position with Change of Shape. Number 1)
8. チェック・フロム・オープンCPPとチェンジ・オブ・シェイプ (2) (Check from Open Counter Promenade Position with Change of Shape. Number 2)
9. ヒップ・スロー・ターン (Hip Throw Turns)
10. オープンCPPからのダブルド・キューバン・ブレイク・アクション (1) ('Doubled' Cuban Break Actions from Open CPP. Number 1)
11. オープンCPPからのダブルド・キューバン・ブレイク・アクション (2) ('Doubled' Cuban Break Actions from Open CPP. Number 2)
12. リニア・ターン・トゥ・シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト (Linear Turns to Syncopated Open Hip Twist)
13. テレスピン・トゥ・スパイラル・エンディング (The Telespin to Spiral ending)
14. シンコペーテッド・テレスピン、ヘジテーション、フット・タップス (Syncopated Telespin - Hesitation - Foot Taps)
15. ランジ・チェック・フロム・オープンCPP, スリー・ステップ・ターン (Lunge Check from Open Counter Promenade Position - Three Step Turn)
16. チェックト・イン・オープンCPP, スリー・ステップ・ターン、マーク・タイム (Checked in Open Counter Promenade Position Three Step Turn - Mark Time)
17. ソロ・ライト・サイド・ポジションでのキューバン・ブレイク、スポット・ターン、スイット・ライン

(Cuban Break in Solo Right Side Position - Spot Turn - into the Sit Lin)

18. スリー・ステップ・ターン、キューバン・ブレイク・アクション、シャント
(Three Step Turn - Cuban Break Action - Shunt)
19. ソロ・ライト・サイド・ポジション、ロンデ・アクションからステップ・タップ、フリック
(Solo Right Side Position - Ronde Action - Step Taps and Flick)
20. パッシング・ジグザグを使つてのフット・チェンジ・トゥ・ライト・サイド・ポジション
(Foot Change to Right Side Position using the Passing Zigzag)

PASO DOBLE

- ポスチャー
- フォワード・ウォーク
- サーキュラー・フォワード・ウォーク
- バックワード・ウォーク
- アペル・トゥ・プロムナード・ポジション
- スリッパ・アペル
- ダブル・アペル
- シンコペーテッド・アペル
- ドロップ・アペル
- シュール・プラス、ベーシック・ムーブメント、シャッセ
- ユイ、あるいは、ボタフオゴ・ムーブメント
(注: DVD 中ユイはハーン氏の発音に合わせ「ホイット」としてあります)
- スパニッシュ・ライン (上級用)
- フォワード・ランジ
- ケーピング・シャッセ
- ケーピング・ロック

Paso Doble のファイガー

1. スリッパ・アペル、リバーズ・スイブル、チェック、シャッセ・ケーブ
(Slip Appel - Reverse Swivel - Check - Chasse Cape)
2. ユイ・アクション、コントラ・ウォークからフォワード・ランジ
(Huit Actions - Contra Walks ending with Forward Lunge)
3. シンコペーテッド・ポイント・トゥ・ジグザグ、ストーキング・ジグザグ、チェック
(Syncopated Points to Zigzag - Stalking Zigzag and Check)
4. シンコペーテッド・アペル、チャレンジ・シェイプ、ナチュラル・スピン
(Syncopated Appel to Challenge Shape - Natural Spins)

5. アペル・トゥ・ソロ・サーキュラー・ウォークス、シンコペーテイド・アペル、ツイスト・アクション
(Appel to Solo Circular Walks - Syncopated Appel to Twists Action)
6. コンティニューアス・ロック、チェック・トゥ・ロー・スパニッシュ・ライン
(Continuous Locks - Check to Low Spanish Line)
7. オープン・テレマーク、プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ラン
(Open Telemark - Promenade and Counter Promenade Runs)
8. シンコペーテイド・シャッセ、ピボット、チェックト・リバーズ・ターン、ナチュラル・スピン
(Syncopated Chasses - Pivot - Checked Reverse Turn and Natural Spin)
9. ナチュラル・スピンからエアリアル・ロンデ、シャッセ
(Natural Spin with Aerial Ronde behind back to Chasse)
10. シンコペーテイド・アペル・トゥ・デイベロペー、アウトサイド・ターン、シャッセ・ケープ・アクション、
デイベロペー・トゥ・ライト・サイド・ポジション (Syncopated Appel to Developpe - Outside
Turn - Chasse Cape Action - Developpe to Right Side Position)
11. シャッセ・ケープ・アクション、スパニッシュ・ツイスト、バンデリラス・シェイプ
(Chasse Cape Action - Spanish Twist - Check to Banderillas Shape)
12. ストッキング・ウォーク、ツイスト・アクション・トゥ・ロー・スパニッシュ・ライン、サーキュラー・ウォー
ク、ユイ (Stalking Walks - Twists Action to Low Spanish Lines - Circular Walks -
Huit Action)
13. グランド・サークル・アクション ジグザグ・トゥ・スイブル、ラン・トゥ・プロムナード・ランジ
(Grand Circle Action - Zigzag to Swivel - Run to Promenade Lunge)
14. アペル・トゥ・プロムナード、クイック・ロック フォワード・ランジ・イン・プロムナード (Appel to
Promenade Position - Quick Lock - Forward Lunge in Promenade Position)
15. ツイスト・アクション、プロムナード・ポジションからクロス・ライト・サイド・ポジション (Twists
Action Opening to Promenade Position to end in Close Right Side Position)
16. タンデム・スピン、フォワード・ロック・アンド・スピン、ユイ・アクション、ボルタ・アクション、チャレ
ンジ・ライン (Tandem Spins - Forward Locks and Spin - Huit Actions - Volta Action
and Challenge Lines)
17. スローとクイック・リズムのコンティニューアス・スピン・トゥ・シャドー・ホールド
(Continuous Spins in Slow and Quick rhythm to Shadow Hold)
18. デイベロップト・フラメンコ・リズム・トゥ・スタンディング・スピン
(Developed Flamenco Rhythm to Standing Spin)
19. シンコペーテイド・アペル、チェック・トゥ・テレスピン・アンド・ジグザグ
(Syncopated Appel - Check to Telespin and Zigzag)
20. シンコペーテイド・アペル・トゥ・アウトサイド・ターン、デイベロペー、スパイラル・クロス・トゥ・オー
プン・プロムナード (Syncopated Appel to Outside Turn - Developpe - Spiral Cross to
Open Promenade)

JIVE

- ジャイブ・シャッセ
- リンク、あるいは、フォーラウェイ・ロックの2歩
- スリー・ステップ・ターン
- フリック・ボール・チェンジ
- キック・ボール・チェンジ
- コースター・ステップ
- オールタナティブ・コースター・ステップ
- チキン・ウォーク
- オールタナティブ・チキン・ウォークス
- ジタバグ・キックス
- シヤント
- メレンゲ・アクション
- ボタ・フォゴズ
- ジャイブ・ランズ
- ジャイブ・ロック・ステップ

Jive のファイガー

1. ターニング・ダブル・ボール・チェンジ・リズム・トゥ・スリー・ステップ・ターン
(Turning Double Ball Change Rhythms to Three Step Turn)
2. ターニング・ダブル・ボール・チェンジ・リズム・ウィズ・ツー・ステップ・ターン
(Turning Double Ball Change Rhythms with Two Step Turns)
3. ソロ・フリックス・アンド・ジグザグ・ウィズ・ホップ・アクション、シヤント
(Solo Flicks and Zigzags with Hop Actions and Shunt)
4. ハンド・トゥ・ハンド・チェックト・ターン (Hand to Hand Checked Turns)
5. ロータリー・ハンド・トゥ・ハンド・チェックト・ターンズ
(Rotary Hand to Hand Checked Turns)
6. ロータリー・アメリカン・スピン (Rotary American Spin)
7. オーバーターンド・ランジ・スローアウェイ (Overturned Lunge Throwaway)
8. シュガー・プッシュ・バリエーション (Sugar Push Variation)
9. トラベリング・アメリカン・スピン・アクション・トゥ・フット・チェンジ・アンド・フリックス
(Travelling American Spin Action to Foot Change and Flicks)
10. トラベリング・フリック・ボール・チェンジ、ターニング・シャッセ、スピン・アンド・スローアウェイ
(Travelling Flick Ball Changes - Turning Chasses - Spin and Throwaway)
11. オープン・ポジションでのフリック・ウィズ・ダブルとシングル・リズム
(Flicks in Open Position with Double and Single Rhythm)
12. クロスオーバー・チキン・ウォークス、リバース・スローアウェイ・アクション
(Crossover Chicken Walks - Reverse Throwaway Action)

13. ダブル・ホールド・アンダーアーム・ターン、カタパルト・エンディング
(Double Hold Under Arm Turns to Catapult ending)
14. ステップ・タップ、レッグ・カール、キック、バックワード・ボタ・フオゴ
(Step Taps - Leg Curls - Kick and Backward Botafogos)
15. トルゲート (Tollgate)
16. シングル・ビート・ショルダー・スピン (Single Beat Shoulder Spin)
17. チャギング、右回転 (Chugging turning to Right)
18. ローリング・オフ・ディ・アームの1種、フット・チェンジ・トゥ・ソロ・レフト・サイド・ポジション
(Type of Rolling off Arm and foot change to Solo Left Side Position)
19. ライトサイド・ソロ・チキン・ウォークス、バックワード・シャント、ボタ・フオゴ
(Right Side Solo Chicken Walks - Backwards Shunts - Botafogo)
20. マイアミ・スペシャルからサーキュラー・フリック・ボール・チェンジ
(Miami Special Entry into the Circular Flick Ball Changes)